

*RESOLUCIÓ de XX de XX de 2026, de la directora general d'Innovació i Inclusió Educativa, per la qual es convoquen ajudes econòmiques, en concepte de subvenció, per a contribuir al finançament dels gastos d'execució dels programes artístics que conformen el projecte d'innovació *innov@ARTS*, dirigides als centres educatius de titularitat pública distinta de la Generalitat o de titularitat privada, sostinguts amb fons públics, durant el curs acadèmic 2026-2027.*

Mitjançant la Resolució de 28 de gener de 2024, de la subsecretària de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació, es va aprovar el Pla estratègic de subvencions (d'ara en avant, PES) 2024-2027 de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació, i de l'Institut Valencià de Seguretat i Salut en el Treball (INVASSAT), i es va incorporar el Pla estratègic de subvencions del Servei Valencià d'Ocupació i Formació (LABORA). Per la Resolució de 23 de juliol de 2025, de la Subsecretaria de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, s'ha modificat la denominació del pla, que passa a ser Pla estratègic de subvencions de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació per al període 2024-2027. A fi que el PES oferisca, de manera completa i íntegra, la informació relativa a l'activitat subvencional de la Conselleria, que afavorix, amb això, la transparència en la gestió i la informació a la ciutadania, la Resolució de 26 de maig de 2025, de la Subsecretaria de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació ha modificat el PES a fi d'incorporar la línia de subvenció S1997 dins de l'objectiu estratègic 3.1, “Promoure accions i programes d'innovació i inclusió educativa per a la millora del procés d'ensenyança-aprenentatge en els nivells educatius no universitaris”, gestionada per la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa.

En els pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2025, prorrogats per a 2026, figura la línia de subvenció S1997, en el marc de les actuacions del subprograma 421E00 “Avaluació, innovació i qualitat educativa”.

El projecte *innov@ARTS* propicia el desenrotllament dels processos educatius creatius, inclusivament i sostenibles, vinculats a l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) marcats en l'Agenda 2030. A més, impulsa la col·laboració amb altres entitats i organismes que afavorisquen la difusió de les accions desplegades pels centres educatius en l'entorn més pròxim i el seu coneixement per part de la societat.

Es valora especialment la col·laboració i participació del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) en el desplegament del projecte *innov@ARTS* en el curs 2026-2027. En particular, resulta destacable la seua contribució mitjançant el finançament destinat a l'elaboració dels materials didàctics que sustenten la implementació dels huit programes artístics que integren el projecte, la qual cosa garanteix la seua qualitat, coherència i adequada aplicació en els centres educatius. La seua implicació constitueix, per tant, un element essencial per a l'impuls i la consolidació d'esta iniciativa.

Mitjançant la Resolució de 2 d'octubre de 2025, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, s'aproven les bases reguladores per a concedir ajudes econòmiques, en concepte de subvenció, per a contribuir a finançar els gastos d'execució dels programes artístics que conformen el projecte d'innovació *innov@ARTS*, dirigides als centres educatius de titularitat pública distinta de la Generalitat o de titularitat privada, sostinguts amb fons públics (DOGV 10210 / 07.10.2025).

La base dècima de la citada resolució de 2 d'octubre de 2025, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, disposa que “el procediment de concessió s'iniciarà d'ofici mitjançant



convocatòria pública, aprovada per resolució de l'òrgan competent i publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*".

Per tot això, a proposta de la persona titular de la subdirecció general d'Innovació i Qualitat Educativa, de conformitat amb les atribucions que conferix la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell i el Decret 68/2026, de 4 de maig, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, i segons el que s'establix en els articles 160, apartat 4.b) i 166 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, actuant per delegació de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació en virtut de la Resolució de 30 de gener de 2025, sobre delegació de competències en determinats òrgans (DOGV 10037 / 31.01.2025),

## RESOLC

### *Primer. Objecte*

Esta resolució té per objecte convocar, en règim de concurrència competitiva, per a l'exercici pressupostari 2026, les subvencions les bases de les quals establix la Resolució de 2 d'octubre de 2025, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, per la qual s'aproven les bases reguladores per a concedir ajudes econòmiques, en concepte de subvenció, per a contribuir a finançar els gastos d'execució dels programes artístics que conformen el projecte d'innovació *innov@ARTS*, dirigides als centres educatius de titularitat pública distinta de la Generalitat o de titularitat privada, sostinguts amb fons públics (DOGV 10210 / 07.10.2025).

### *Segon. Destinataris i requisits de participació*

1. De conformitat amb el que disposa la base tercera, podran ser beneficiaris de les subvencions objecte d'esta convocatòria els centres d'Educació Primària i els centres d'Educació Especial de titularitat pública distinta de la Generalitat o de titularitat privada, sostinguts amb fons públics.
2. Els centres sol·licitants hauran de complir els requisits de participació següents:
  - a) Estar inscrits en el Registre de centres educatius de la Comunitat Valenciana.
  - b) Comptar amb l'aprovació del consell escolar per a participar en el projecte *innov@ARTS*. El compliment d'este requisit s'acreditarà mitjançant la certificació de la persona que exercisca la representació legal del centre en què conste la data de celebració de la sessió del consell escolar i l'aprovació consegüent per a participar en el projecte *innov@ARTS*.
  - c) Trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
3. Addicionalment, els centres que van ser seleccionats en el curs 2025-2026 per a desplegar els programes que integren el projecte *innov@ARTS* hauran d'haver executat el programa o programes autoritzats i haver justificat correctament l'ús dels fons rebuts. El compliment d'este requisit es verificarà per part de l'òrgan gestor després de revisar el compte justificatiu corresponent.
4. No podran obtindre la condició de beneficiaris de la subvenció les entitats en què concórrega alguna de les circumstàncies establides en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre,



general de subvencions. El compliment d'este requisit s'acreditarà mitjançant una declaració responsable.

### *Tercer. Finalitats del projecte innov@ARTS*

Les finalitats del projecte *innov@ARTS* són les següents:

1. Activar processos imaginatius i creatius a través de diferents disciplines artístiques i la innovació.
2. Valorar el llenguatge artístic en tots els seus vessants: musical, corporal, circense, teatral, performatiu, audiovisual, comunicatiu, plàstic i visual.
3. Incrementar la motivació de l'alumnat i el professorat a partir d'un aprenentatge artístic i significatiu.
4. Impulsar un procés d'exploració, transformació i transmissió de les manifestacions artístiques individuals i col·lectives.
5. Propiciar la creació d'entorns participatius i inclusius favorables per al desenrotllament integral de l'alumnat i l'establiment de vincles afectius.
6. Potenciar l'ús de ferramentes tecnològiques que permeten la creació artística i l'accés a la informació per part de tot l'alumnat.
7. Impulsar la formació, l'assessorament i l'intercanvi de bones pràctiques entre els centres educatius participants en la convocatòria, en coordinació amb la Subdirecció General de Formació del Professorat.
8. Fomentar la coordinació dels centres educatius amb altres entitats col·laboradores per a donar difusió i visibilitat als projectes artístics i aconseguir un impacte en la societat.
9. Establir un procés de treball vinculat a eixos temàtics d'acord amb els reptes del segle XXI (ODS) i adaptats al mateix context.

### *Quart. Concepte i programes*

1. El projecte *innov@ARTS* és un projecte d'innovació educativa que impulsa l'aprenentatge artístic, la creativitat i l'experimentació des d'una perspectiva activa i inclusiva per a permetre que l'alumnat participe en diferents programes artístics.
2. El projecte *innov@ARTS* està format per huit programes estructurats en quatre blocs temàtics.

#### Bloc 1. Música i tradicions

Conté els programes que activen un procés de creació i experimentació basat en la música i les tradicions.

– *innov@cant*: aprenentatge i interpretació d'una composició musical que inclou cançons, coreografies i textos teatrals.



– *innov@folk*: aprenentatge, creació i interpretació de cançons, danses i peces instrumentals pròpies de la música tradicional valenciana.

## Bloc 2. Arts escèniques

Conté els programes que activen un procés de creació i experimentació basat en les arts escèniques.

– *innov@circ*: adquisició de tècniques circenses i d'expressió corporal per a realitzar activitats relacionades amb el circ.

– *innov@dansa*: aprenentatge i interpretació de danses, balls i coreografies a partir de cançons de música actual i tradicional.

– *innov@teatre*: adquisició de tècniques de dramatització i interpretació per a representar obres teatrals.

## Bloc 3. Comunicació audiovisual

Conté els programes que activen un procés de creació i experimentació basat en la comunicació audiovisual.

– *innov@cine*: desenvolupament del llenguatge cinematogràfic a partir de la creació de productes audiovisuals.

– *innov@ràdio*: desenvolupament del llenguatge radiofònic i el coneixement dels mitjans de comunicació a partir de la producció de programes de ràdio i pòdcasts.

## Bloc 4. Arts plàstiques i visuals

Conté el programa que activa un procés de creació i experimentació basat en les arts plàstiques i visuals.

– *innov@plàstica*: desenvolupament d'un procés creatiu a partir de propostes artístiques centrades en les arts plàstiques i visuals.

3. Cada programa del projecte *innov@ARTS* presenta unes característiques específiques en relació amb l'alumnat al qual va dirigit. Fent ús de l'habilitació prevista en el punt 3 de la base segona, l'annex únic d'esta convocatòria detalla les característiques, els destinataris, els objectius específics, les activitats, les recomanacions i altres consideracions per a la seua execució.

4. Els centres educatius participants podran desenvolupar els programes que integren el projecte *innov@ARTS* amb els recursos didàctics proporcionats per la subdirecció general competent en matèria d'innovació educativa.

### *Quint. Característiques i desplegament del projecte d'innovació innov@ARTS*

1. En desenvolupament del que disposa el punt 5 de la base segona, s'estableix l'estructura de desenvolupament, implementació i organització metodològica de cada un dels programes que componen el projecte *innov@ARTS*.

2. Els centres educatius podran sol·licitar la participació en tots o en algun dels programes que integren el projecte *innov@ARTS*.



3. Els centres educatius desenrotllaran el programa o els programes triats del projecte *innov@ARTS* al llarg de tot el curs 2026-2027.

4. L'esperit del projecte *innov@ARTS* obri la participació en els diferents programes a tota la comunitat educativa vinculada amb els centres educatius participants.

5. Cada programa comptarà amb una persona coordinadora que exercirà el lideratge, la planificació i l'organització, així com diverses persones participants. Una persona podrà exercir la coordinació en un màxim de tres programes i participar en altres programes diferents dels que coordina.

6. A l'efecte de certificació, tal com s'especifica en l'apartat resolutiu dihuité:

– S'establirà una participació del professorat d'un màxim de 5 persones per a cada programa en el qual s'haja inscrit el centre educatiu.

– Una d'eixes 5 persones exercirà com a coordinadora.

– La persona coordinadora i el professorat que participe hauran d'estar en actiu en el centre en el curs 2026-2027.

– Una persona no podrà certificar dins d'un mateix programa com a coordinadora i participant alhora.

– El professorat participant o coordinador en el projecte *innov@ARTS* en més d'un programa només certificarà per un programa, tal com especifica l'apartat resolutiu dihuité.

7. S'establirà un pla de treball distribuït en tres fases:

#### Fase 1. Inici

– Incorporació de les accions planificades i dels recursos necessaris de cada programa en les propostes pedagògiques del centre per al curs 2026-2027.

– Formació específica de cada programa oferida pels centres de formació, innovació i recursos educatius de la Comunitat Valenciana (CEFIRE). Esta formació és recomanable per a conèixer els recursos i materials proporcionats per a la implementació dels programes.

#### Fase 2. Desenrotllament al llarg del curs

– Aplicació en l'aula: aplicació en l'aula dels continguts, els recursos i els materials didàctics proporcionats en la formació del professorat i la realització de les accions previstes en les propostes didàctiques.

– Acompanyament i assessorament per part dels creadors dels materials didàctics en el desplegament dels programes en col·laboració amb el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV).

– Coordinació i contacte amb entitats i organismes col·laboradors implicats en la difusió final del projecte.

– Arreplega i publicació de les evidències del procés de desplegament del projecte.

#### Fase 3. Finalització



- Els centres educatius donaran mostra de les accions implementades i del resultat final del programa a partir de representacions, exposicions i difusió del projecte. Les possibles entitats col·laboradores podran presentar i difondre els productes finals a la societat.
- Justificació de la realització del projecte d'acord amb el que estableix l'apartat resolutiu desseté.

#### *Sext. Obligacions dels beneficiaris*

1. Els beneficiaris de les subvencions estaran subjectes a les obligacions generals que disposa l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions:

- a) Executar el projecte en els termes que estableix l'apartat resolutiu quint de la present resolució.
- b) Justificar davant de la conselleria competent en matèria d'educació el compliment dels requisits i les condicions, així com la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que determinen la concessió o el gaudi de la subvenció en els termes previstos en l'apartat resolutiu desseté.
- c) sotmetre's a les actuacions de comprovació que efectue la conselleria competent en matèria d'educació, així com a qualssevol altres de comprovació i control financer que puguin realitzar els òrgans de control competents, tant nacionals com comunitaris, per a la qual cosa aportaran tota la informació que els siga requerida en l'exercici de les actuacions anteriors.
- d) Comunicar a esta conselleria l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que financen les activitats subvencionades. Esta comunicació haurà d'efectuar-se tan prompte com es conega i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació atorgada als fons percebuts.
- e) Disposar dels llibres comptables, registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes exigits per la legislació mercantil i sectorial aplicable al beneficiari, amb la finalitat de garantir l'adequat exercici de les facultats de comprovació i control.
- f) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons percebuts, inclosos els documents electrònics, mentre puguin ser objecte de les actuacions de comprovació i control.
- g) Adoptar les mesures de difusió que conté l'apartat 4 de l'article 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- h) Reintegrar els fons percebuts en els supòsits que preveu l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

2. Així mateix, la participació en el projecte *innov@ARTS* requereix que la persona que tinga la representació legal del centre educatiu complisca els compromisos següents:

- a) Informar el claustre i el consell escolar del contingut d'esta convocatòria, la intenció de participar en el projecte *innov@ARTS* i obtindre l'aprovació del consell escolar.
- b) Incloure en la programació general anual (PGA) del curs 2026-2027 la participació del centre en els diferents programes sol·licitats del projecte *innov@ARTS*.
- c) Treballar de manera planificada i continuada el programa o els programes en què participe cada centre educatiu al llarg del curs 2026-2027.
- d) Proporcionar als participants en els programes del projecte *innov@ARTS* el document de consentiment informat per a l'ús d'imatge i so, d'acord amb el model proporcionat en la pàgina web del projecte *innov@ARTS*.



e) Obtindre i custodiar els documents de consentiment informat per a l'ús de la imatge i el so de les persones participants que apareguen, si és el cas, en els documents audiovisuals i gràfics que es puguen generar com a resultat de la participació en qualsevol programa del projecte *innov@ARTS*.

3. L'incompliment de les anteriors obligacions constituïx infraccions administratives que seran sancionades d'acord amb el que disposa el títol IV de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i el capítol IV del títol X, de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

#### *Sèptim. Import, finançament i compatibilitat amb altres fons*

1. L'import global màxim d'esta convocatòria és de 15.000,00 euros.

2. La quantitat assenyalada es finançarà amb càrrec a la línia de subvenció S1997, del capítol IV, del subprograma pressupostari 421E000, dels pressupostos de la Generalitat prorrogats per a l'exercici 2026.

3. La percepció d'esta subvenció és compatible amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos destinats a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o entitat, pública o privada, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sense perjudici que, en cap cas, l'import de la subvenció pugui ser de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el cost de l'activitat subvencionada.

#### *Octau. Termini i procediment de presentació de sol·licituds*

1. El termini per a presentar les sol·licituds serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació d'esta resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. La persona que tinga la representació legal del centre educatiu presentarà la sol·licitud a través de l'Oficina Virtual d'Educació (OVICE), a la qual s'accedirà segons les indicacions del manual del tràmit publicat en la pàgina del projecte *innov@ARTS*:

<https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/innovarts>

#### *Nové. Contingut de la sol·licitud i esmena*

1. La sol·licitud inclourà els apartats següents:

1.1. Dades del centre educatiu.

1.2. Dades personals de la persona encarregada de la representació legal del centre educatiu.

1.3. Programa o programes per als quals se sol·licita participació.

1.4. Declaracions responsables:

– Certificat que el claustre i el consell escolar han sigut informats del contingut de la convocatòria i s'ha obtingut l'aprovació per part del consell escolar per a participar en el projecte *innov@ARTS* durant el curs 2026-2027.



– Compliment dels compromisos que deriven de la participació en el projecte innov@ARTS, de conformitat amb el que s'establix en el punt 2 de l'apartat resolutiu sext de la present resolució.

– Declaració responsable de no estar incurs el sol·licitant en cap de les circumstàncies establides en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

1.5. Dades de la persona o persones coordinadores de cada un dels programes seleccionats per a participar-hi.

No podrà aparéixer una mateixa persona com a coordinadora i participant en un mateix programa, i una mateixa persona no podrà coordinar més de tres programes.

1.6. Nivell educatiu de l'alumnat participant en el projecte.

1.7. Declaració de compliment d'obligacions.

2. D'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques (d'ara en avant, LPAC), en absència d'oposició expressa per part de l'entitat interessada, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat a obtindre directament l'acreditació del compliment de les obligacions amb la Seguretat Social. En cas d'oposar-se al fet que l'òrgan gestor obtinga directament esta informació, haurà de manifestar-lo expressament en la sol·licitud i estarà obligada a aportar els documents corresponents.

Respecte a l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries estatals i autonòmiques, d'acord amb el que es disposa en l'article 28, apartat 3 de la LPAC i l'article 95, apartat 1 de la Llei 58/2003, de 17 de desembre, General Tributària, és necessària autorització expressa per part de l'entitat interessada perquè l'òrgan gestor del procediment pugua obtindre directament l'acreditació del compliment de les citades obligacions. En este cas, si no es dona en la sol·licitud la corresponent autorització expressa perquè l'òrgan gestor obtinga directament esta informació, l'entitat interessada estarà obligada a aportar els documents acreditatius.

3. En el cas que la sol·licitud no reunisca els requisits exigits o no s'acompanye dels documents preceptius, es requerirà que l'entitat interessada, en un termini de deu dies hàbils, esmene la falta o adjunte els documents, amb indicació que si no ho fa, se la tindrà per desistida en la seua petició, amb la resolució prèvia que s'haurà de dictar en els termes previstos en l'article 21 de la LPAC.

#### *Dècim. Òrgan instructor*

De conformitat amb el que disposa el punt tres de la base dècima, correspon a la subdirecció general competent en matèria d'innovació educativa realitzar les actuacions necessàries per a la instrucció d'este procediment.

#### *Onzé. Criteri d'atorgament*

1. Conforme al que disposa la base sexta, es consideraran centres seleccionats tots els que han completat la sol·licitud de participació en els terminis i en la forma establits en els apartats resolutius octau i nové, i que complisquen els requisits establits en l'apartat resolutiu segon d'esta resolució.



2. En particular, no seran seleccionats els centres educatius que, havent sigut seleccionats en el curs 2025-2026 per a desplegar els programes que integren el projecte *innov@ARTS* a través de la Resolució de 14 de desembre de 2025, de la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa, per la qual es resol el procediment de concessió d'ajudes econòmiques, en concepte de subvenció, per a contribuir al finançament dels gastos d'execució dels programes artístics que conformen el projecte d'innovació *innov@ARTS*, dirigides als centres educatius de titularitat pública distinta de la Generalitat o de titularitat privada, sostinguts amb fons públics, durant el curs acadèmic 2025-2026 (DOGV 10263 / 17.12.2025), no hagen executat el programa o programes autoritzats i no hagen justificat correctament l'ús dels fons rebuts.

*Dotzé. Criteris per a determinar la quantia individualitzada de la subvenció*

1. De conformitat amb el que disposa la base setèima, l'import global màxim destinat a esta convocatòria es distribuirà entre les entitats beneficiàries atesos els criteris de repartiment següents:

a. El 75 % de l'import global màxim es repartirà equitativament entre tots els centres seleccionats.

b. La distribució del 25 % restant es farà proporcionalment al nombre de programes en els quals sol·licite la inscripció cada centre educatiu respecte del total de programes sol·licitats per tots els centres seleccionats.

2. La quantia individualitzada de la dotació econòmica concedida a cada beneficiari serà la que resulte de sumar les quantitats obtingudes en els punts 1.a i 1.b d'este apartat resolutiu.

3. L'import de la subvenció que reba cada centre educatiu no podrà ser superior a 400,00 euros.

*Tretzé. Procediment, termini de resolució i notificació*

1. Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la comissió assessora i avaluadora, constituïda en els termes previstos en la base novena, emetrà un informe en el qual es concretarà el resultat de l'avaluació de les sol·licituds, amb la indicació dels centres educatius autoritzats en cada un dels programes que conformen el projecte *innov@ARTS* i l'import de la subvenció a concedir a cada un, així com, si és el cas, la llista de centres no autoritzats a participar en el programa, amb la indicació del motiu.

2. A la vista de l'informe de la comissió assessora i avaluadora, l'òrgan instructor del procediment formularà la proposta de concessió que elevarà a la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, que resoldrà la convocatòria per delegació de la persona titular de la Conselleria competent en matèria d'educació, en virtut del que disposa la Resolució, de 30 de gener de 2025, sobre delegació de competències en òrgans determinats (DOGV 10037 / 31.01.2025).

3. La resolució de concessió contindrà la relació de centres educatius que resulten seleccionats per a participar en el projecte *innov@ARTS* amb indicació dels programes autoritzats i de la subvenció concedida per al curs 2026-2027. Així mateix, contindrà la relació de centres educatius no autoritzats a participar en el programa, amb indicació dels motius de denegació.

4. El termini màxim per a dictar i notificar la resolució de concessió serà de tres mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat*



*Valenciana*. Transcorregut el termini assenyalat sense que s'haja notificat una resolució expressa, els centres educatius sol·licitants podran considerar desestimades les seues sol·licituds per silenci administratiu, de conformitat amb el que assenyala l'article 25.1.a de l'LPAC.

5. A l'efecte de notificació i de conformitat amb el que estableix l'article 45 de l'LPAC, la resolució que es dicte, així com els altres tràmits a emplenar en este procediment, es publicaran en la pàgina web del projecte *innov@ARTS*.

<https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/innovarts>

Estes publicacions tindran efecte de notificació.

Així mateix, la resolució de concessió es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

6. Contra la resolució de concessió, que posarà fi a la via administrativa, de conformitat amb el que estableix l'article 114.1.c de l'LPAC, les persones interessades podran interposar els recursos següents:

a) Potestativament, un recurs de reposició davant de l'òrgan que l'ha dictada, en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la publicació de la resolució, de conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de l'LPAC.

b) Directament, un recurs contenciós administratiu davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la publicació de la resolució, de conformitat amb el que disposen els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

#### *Catorzé. Pagament de la subvenció*

1. En el marc de la previsió establida en la base onzena, una vegada publicada la resolució de concessió, i amb caràcter previ a la presentació de la justificació, s'entregarà el 100 % de la subvenció corresponent a l'exercici 2026, d'acord amb l'excepció que la lletra p) de l'apartat 2 de l'article 47 de la Llei 6/2025, de 30 de maig, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2025, preveu en relació amb el règim general de pagaments previst en l'article 171 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

Les disposicions contingudes en la Llei 6/2025, de 30 de maig, són aplicables durant el període de pròrroga dels pressupostos de la Generalitat per a 2025, d'acord amb el Decret 204/2025, de 26 de desembre, del Consell, pel qual s'establixen els criteris d'aplicació de la pròrroga automàtica dels pressupostos de la Generalitat per a 2025, fins a l'entrada en vigor dels pressupostos per a 2026.

2. Així mateix, els beneficiaris estaran exempts de l'obligació de prestar les garanties previstes per al pagament anticipat en l'apartat 2 de l'article 171 mencionat de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'acord amb l'apartat 18.ab de l'article 47 de la Llei 6/2025, de 30 de maig, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2025.

3. El pagament de la subvenció s'efectuarà per transferència bancària al centre docent.



4. Respecte dels centres educatius de titularitat privada, sostinguts amb fons públics, no podrà fer-se el pagament de la subvenció mentre el beneficiari no es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social o tinga la condició de subjecte deutor per resolució de la procedència de reintegrament.

5. Respecte dels centres educatius de titularitat de les entitats locals, no podrà pagar-se la subvenció mentre el beneficiari no es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, siga deutor per resolució de procedència de reintegrament o no estiga al corrent de l'obligació de rendir comptes anuals a la Sindicatura de Comptes, d'acord amb el que disposa l'article 199.4 de la Llei 8/2010, de 23 de juny, de règim local de la Comunitat Valenciana.

#### *Quinzé. Gastos subvencionables*

1. El període de realització dels gastos subvencionables serà el comprés entre l'1 de setembre de 2026 i el 4 de juny de 2027.

2. En els termes i amb les limitacions establits en l'article 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, són gastos subvencionables els següents:

a) Els generats, directament i necessàriament, per a l'execució dels programes que integren el projecte *innov@ARTS* en els quals participa el centre.

b) Els destinats a l'adquisició i/o l'elaboració pròpia de material promocional, publicitari i de difusió dels programes implementats a través del projecte *innov@ARTS*.

c) Els destinats a l'adquisició de materials distints dels recursos didàctics aportats per la conselleria competent en matèria d'educació i que permeten implementar les actuacions pròpies del projecte *innov@ARTS*.

d) Els relacionats amb la contractació de servicis de transport per a participar en les representacions finals i accions de difusió dels programes que ho requerisquen.

3. No seran subvencionables els gastos següents:

a) Els que tinguen per objecte de llicències o subscripcions d'aplicacions no autoritzades en els respectius catàlegs d'equipament i aplicacions TIC publicats per la direcció general competent en matèria d'infraestructures educatives.

b) Els gastos de personal que, de qualsevol manera, estiguen relacionats amb l'execució dels programes que integren el projecte *innov@ARTS* en què participa el centre.

c) Els destinats a adquirir béns la vida útil dels quals supere l'any.

4. Té la consideració de gasto realitzat el que haja sigut efectivament pagat amb anterioritat a la finalització del termini de presentació del compte justificatiu.

#### *Setzé. Difusió del projecte en la web del centre educatiu*

1. Cada centre educatiu difondrà en la seua pàgina web la informació i el material audiovisual que es genere en cada fase del projecte, des de l'inici fins a la fi, i que evidencie la posada en marxa,



el desenrotllament i el resultat final del programa o els programes implementats al llarg del curs 2026-2027.

2. La web del centre haurà de tindre l'estructura següent per a publicar els programes seleccionats en esta convocatòria:

[[https://dominiodelcentro/proyectos/innovarts/conv\\_2026/](https://dominiodelcentro/proyectos/innovarts/conv_2026/)]

3. Les publicacions s'han de dur a terme respectant la normativa aplicable en relació amb la protecció de dades, de conformitat amb el que disposa l'apartat resolutiu vint-i-quatrè.

#### *Dessetè. Justificació*

1. De conformitat amb el que disposa la base dotzena, la justificació del compliment de la finalitat per a la qual es va concedir la subvenció i de l'aplicació dels fons percebuts per a implementar el projecte d'innovació *innov@ARTS* presentarà la forma de compte justificatiu simplificat.

2. La quantitat justificada haurà de ser, com a mínim, igual a la subvenció concedida. Només seran vàlides les factures o altres justificants de gasto expedits a nom de l'entitat beneficiària.

3. El termini per a presentar la justificació de la subvenció finalitzarà el 18 de juny de 2027.

4. La representació legal del centre educatiu remetrà a través d'OVICE els documents que integren el compte justificatiu simplificat, i, a este efecte, usará els formularis normalitzats proporcionats per la direcció general competent en matèria d'innovació educativa.

5. El compte justificatiu simplificat estarà integrat pels documents següents:

a) Memòria d'actuació justificativa del compliment del projecte *innov@ARTS*, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts, amb el contingut que s'especifica a continuació:

– Relació de professorat que haja participat en el projecte, en què s'indicaran el NIF o el NIE, el nom i els cognoms de la persona coordinadora i dels altres participants en cada un dels programes implementats. La persona que tinga la representació legal del centre educatiu firmarà la declaració responsable d'haver comunicat la llista definitiva de participants d'acord amb el que disposa l'apartat resolutiu dihuité.

– Valoració de la convocatòria del projecte *innov@ARTS* i de la implementació d'este en el centre, en què es destaquen els aspectes positius i les propostes de millora.

– Enllaç a l'apartat destinat a projectes de la pàgina web del centre en el qual s'arreguen les evidències visuals i gràfiques de la participació en el programa o els programes implementats.

b) Una llista classificada dels gastos de l'activitat, amb la identificació del creditor i del document, el seu import, la data d'emissió i la data de pagament.

c) Un detall d'altres ingressos o subvencions que han finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import, la procedència d'estos i l'aplicació.

d) Quan la tipologia del programa que cal implementar ho requerisca, la representació legal del centre declararà baix la seua responsabilitat els aspectes següents:



– Haver obtingut i tindre la custòdia dels documents de consentiment informat per a l'ús de la imatge i el so de totes les persones que apareixen en els materials audiovisuals que formen part del projecte d'acord amb el model proporcionat en l'espai web del projecte *innov@ARTS*.

– Complir la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual respecte de la música i els continguts mostrats.

6. De conformitat amb el que disposa la lletra *d)* del punt 2 de la base tercera, perquè el centre educatiu pugui ser seleccionat en la convocatòria que es publiqui en 2027, ha d'haver executat el programa o els programes autoritzats a l'empresari d'esta convocatòria i ha d'haver justificat correctament l'ús dels fons rebuts. El compliment d'este requisit es verificarà per part de l'òrgan gestor després de revisar el compte justificatiu corresponent.

#### *Dihuité. Certificació de la participació en el projecte d'innovació innov@ARTS*

1. La direcció general competent en matèria d'innovació educativa comprovarà que es reuneixen les condicions requerides per a certificar la participació del professorat en el projecte *innov@ARTS* durant el curs 2026-2027.

2. L'òrgan competent en matèria de formació del professorat, en el marc de l'Orde 65/2012, de 26 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, que estableix el model de formació permanent del professorat i el disseny, el reconeixement i el registre de les activitats formatives, certificarà la participació en el projecte *innov@ARTS* de la manera següent:

Persona coordinadora: 40 hores

Persona participant: 25 hores

Una mateixa persona no podrà certificar com a coordinadora i participant d'un mateix programa.

El professorat participant o coordinador en més d'un programa del projecte *innov@ARTS* només certificarà per la seua participació en un programa.

3. La persona que tinga la representació legal del centre comunicarà al claustre, per mitjans electrònics i en el tauler d'anuncis de la sala de professorat, la relació de participants amb dret a certificar per la seua participació en el projecte *innov@ARTS* amb la finalitat de detectar possibles errors en la relació de participants que es farà constar en el tràmit de justificació. La data màxima per a esta comunicació serà el 31 de maig de 2027.

Esta llista haurà de contindre el detall de la persona coordinadora i del professorat participant, amb indicació del NIF xifrat, el nom i els cognoms de la persona coordinadora i dels participants en cada un dels programes implementats.

Una vegada concloga el tràmit de justificació en OVICE, no es podrà corregir ni modificar la llista de persones amb dret a certificar.



### *Denové. Assessorament dels projectes*

L'assessorament dels diversos programes del projecte *innov@ARTS* es farà a través del Servei d'Innovació Educativa de la Direcció General d'Innovació i Inclusió Educativa, mitjançant les adreces electròniques següents:

innov@cant: [innovacant@gva.es](mailto:innovacant@gva.es)

innov@folk: [innovafolk@gva.es](mailto:innovafolk@gva.es)

innov@circ: [innovacirc@gva.es](mailto:innovacirc@gva.es)

innov@dansa: [innovadansa@gva.es](mailto:innovadansa@gva.es)

innov@teatre: [innovateatre@gva.es](mailto:innovateatre@gva.es)

innov@cine: [innovacine@gva.es](mailto:innovacine@gva.es)

innov@ràdio: [innovaradio@gva.es](mailto:innovaradio@gva.es)

innov@plàstica: [innovaplastica@gva.es](mailto:innovaplastica@gva.es)

### *Vinté. Pèrdua, minoració i reintegrament de la subvenció*

1. Qualsevol alteració de les condicions que s'han tingut en compte per a la concessió de la subvenció donarà lloc a la modificació de la resolució de concessió i, si és procedent, a la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de la subvenció.
2. L'incompliment per l'entitat beneficiària dels requisits i les condicions que van donar lloc a l'atorgament de la subvenció, així com la falta de justificació o la justificació insuficient de la subvenció concedida en el termini establert a este efecte, o la concurrència d'altres causes arrelgades en l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, podrà donar lloc a la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de la subvenció.
3. La concurrència d'algun dels motius que assenyalen l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, donarà lloc a la incoació del corresponent procediment de reintegrament de la subvenció, que es regirà pel que estableix l'article 172 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

### *Vint-i-uné. Mètode de comprovació i pla de control*

1. En el marc del que disposa la base catorzena, es durà a terme un pla de control per a la comprovació material de la realització efectiva de l'activitat subvencionada i el compliment de la finalitat d'esta subvenció, de conformitat amb el que estableix l'article 169 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.
2. El pla de control de la subvenció consistirà en la comprovació de la documentació administrativa i econòmica de caràcter justificatiu de l'import concedit, així com de la resta de la documentació relativa a l'actuació subvencionada que estableix el pla de control de la present convocatòria. Seguint un criteri aleatori amb igual probabilitat, se seleccionaran, almenys, un 10 % del total dels expedients de la línia, sempre que la suma dels imports dels expedients seleccionats represente,



almenys, un 20 % de l'import total de subvencions a pagar. Si no s'arriba a este percentatge de gasto comprovat, s'incrementarà el control sobre el percentatge dels expedients fins que s'arribe a este. En el pla de control material que approve l'òrgan concedent per a la present convocatòria es precisaran els percentatges anteriors.

Este control s'estendrà a aquells expedients en els quals s'hagen apreciat gastos inusuals que requerisquen una anàlisi més profunda o gastos la relació dels quals amb l'objecte de la subvenció no es trobe suficientment justificada.

Pel que fa als expedients seleccionats, s'exigirà la presentació dels justificants de gasto i pagament que permeta acreditar el compliment de l'objecte de la subvenció. Estos gastos s'acreditaran mitjançant factures i altres documents de valor probatori equivalents amb validesa en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, i s'acompanyaran dels documents justificatius del pagament (transferències bancàries, càrrecs en compte, rebuts, etc.).

3. En funció de la disponibilitat de recursos materials i humans, la direcció general competent en matèria d'innovació educativa pot valorar la possibilitat d'efectuar comprovacions sobre el terreny de la realització de les activitats subvencionades, que compreguen, almenys, el 5 % de la quantitat total que es pagarà.

4. Si com a resultat dels controls es detecten irregularitats que afecten una pluralitat d'expedients i que potencialment poden estar produint-se en altres expedients no controlats, l'òrgan gestor podrà ampliar l'abast dels controls administratius i/o materials a la resta d'expedients no seleccionats, per a la qual cosa sol·licitarà a tots els beneficiaris la informació i documentació que es considere oportuna per a descartar les irregularitats que s'han advertit.

#### *Vint-i-dosé. Adequació de les ajudes públiques a la política de la competència de la Unió Europea*

Les subvencions objecte d'esta resolució estan excloses de l'obligació de notificació o comunicació a la Comissió Europea, tal com contempla l'article 3.3.b del Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regulen els procediments per al compliment de la normativa d'ajudes d'estat dels projectes pels quals s'establixen, es concedixen o es modifiquen ajudes de la Generalitat i el seu sector públic, per tractar-se de subvencions que poden qualificar-se d'“ajuda no subjecta” i a les quals, per tant, no els és aplicable l'article 107, apartat 1, del Tractat de Funcionament de la Unió Europea, ja que no reuniten tots els requisits establits en este. Les subvencions que es convoquen, per la seua naturalesa, no suposen un avantatge econòmic, i no falsegen ni poden falsejar la competència, ni els intercanvis comercials entre els estats membres.

En conseqüència, s'ha complit el que estableix l'esmentat Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell.

#### *Vint-i-tresé. Cessió de drets de propietat intel·lectual*

1. Segons el que es disposa en la base quinzena, la participació en esta convocatòria implicarà l'acceptació de la cessió, a favor de la Generalitat per part de la persona representant legal del



centre dels drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació dels materials didàctics derivats de la participació en el projecte *innov@ARTS*.

2. La difusió dels materials que faça la conselleria competent en matèria d'educació sempre es farà seguint les condicions d'ús d'una llicència Creative Commons BY-SA 4.0 (Reconeixement – CompartirIgual Internacional).

3. En cas que es publique el material audiovisual o els recursos educatius generats, s'haurà de fer en les mateixes condicions de la CC-BY-SA 4.0. En una part visible de la pàgina s'haurà d'incloure el distintiu gràfic de la llicència i l'enllaç a la descripció d'esta:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

A continuació, es publicarà el text següent:

“Este material ha sigut elaborat per la participació en el projecte *innov@ARTS* impulsat per la conselleria competent en matèria d'educació. Tot el que s'ha publicat en esta pàgina es fa amb una llicència Creative Commons Reconeixement – CompartirIgual 4.0 Internacional”.

4. En cas que es publiquen els recursos educatius que es generen i les obres intel·lectuals que es deriven, s'haurà de fer amb la mateixa llicència. Caldrà indicar si s'ha fet alguna modificació i enllaçar esta pàgina com a referència del material didàctic original i de l'autoria d'este.

#### *Vint-i-quatrè. Protecció de dades*

La gestió de la present convocatòria comporta el tractament de dades de caràcter personal, per la qual cosa s'apliquen les mesures i garanties regulades en la normativa en matèria de protecció de dades, especialment el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades (d'ara en avant, RGPD), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

En compliment del que disposa l'article 13 de l'RGPD, la informació de protecció de dades és la següent:

##### *a) Responsable del tractament:*

La Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats és responsable del tractament que faça de les fotografies i gravacions que contenen les memòries remeses pels centres.

Dades de contacte: Avinguda de Campanar, 32, CP: 46015, València Adreça electrònica: [protecciodedadeseducacio@gva.es](mailto:protecciodedadeseducacio@gva.es).

– Els centres educatius de titularitat pública distinta de la Generalitat o de titularitat privada, sostinguts amb fons públics, seran responsables de la realització de les fotografies i gravacions i de la difusió que efectuen en les respectives pàgines web.

*b) Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat.* Carrer de la Democràcia, 77, Ciutat Administrativa 9 d'octubre, Torre 4. 46018 València. Correu electrònic: [dpd@gva.es](mailto:dpd@gva.es)



c) Finalitat del tractament: comprovar la realització dels projectes per part dels centres i donar visibilitat a les activitats dutes a terme.

d) Les bases de legitimació aplicables al tractament de dades són les previstes en l'apartat a) de l'article 6 de l'RGPD (consentiment de l'interessat), en relació amb l'apartat f en el supòsit de centres educatius de titularitat pública distinta de la Generalitat o de titularitat privada, sostinguts amb fons públics (satisfacció d'interessos legítims seguits pel responsable del tractament).

e) Persones destinatàries de les dades: les memòries dels centres amb gravacions i imatges seran remeses a la direcció general competent en matèria d'innovació educativa de la Conselleria i, a més, es podrà donar visibilitat a les activitats mitjançant la seua publicació en les pàgines web de la Conselleria i dels centres educatius participants.

S'adoptaran les mesures necessàries, en atenció a l'interés superior del menor i en aplicació dels principis de proporcionalitat i minimització, per a evitar que en les gravacions i fotografies es puga reconèixer l'alumnat, utilitzant la tècnica de pixelació d'imatges o capturant imatges i vídeos llunyans o parcials, entre altres alternatives, que, en última instància, no permeten la identificació de l'alumnat.

A més, per als casos en què no es done el consentiment previ, l'alumnat no podrà ser discriminat per este motiu i el centre haurà d'adoptar les mesures oportunes i necessàries. Com a exemple, la presa de fotografies o la gravació es pot fer en grups reduïts d'alumnes mentre fan les activitats escolars, de manera que no siga evident l'exclusió d'algun xiquet o xiqueta en particular. Si es considerara imprescindible fer alguna foto de grup, caldria incorporar el xiquet o xiqueta en la foto i després editar-la de manera que no es puga reconèixer o que es puga suprimir si es localitza en un dels extrems de la fotografia.

f) Les dades no seran objecte de transferències internacionals.

g) Termini de conservació de dades: les imatges i els vídeos es mantindran publicats en les pàgines al llarg del curs escolar, i en tot cas s'hauran d'eliminar transcorreguts tres anys des de la finalització del projecte. Així mateix, els centres educatius custodiaran de manera segura els formularis de consentiment entregats per l'alumnat i els familiars durant un termini prudencial, per a atendre el possible exercici de drets i reclamacions.

h) Les persones interessades en este tractament tenen dret a sol·licitar del responsable del tractament l'accés, la rectificació i la supressió de les seues dades de caràcter personal, així com la limitació o oposició al tractament d'estes dades com a no ser objecte de decisions individuals automatitzades.

En el cas de la Conselleria, l'exercici de drets es formularà en la forma que figura en la pàgina següent:

[https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id\\_proc=19970](https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=19970) i, en el cas dels centres participants, a través dels mitjans que estos habiliten.

Així mateix, les persones interessades podran revocar en qualsevol moment el consentiment atorgat a través d'este document, si bé la difusió de les imatges i dels vídeos que s'haja fet basant-se en este resultarà perfectament vàlida.



i) A més d'interposar qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, si la persona interessada considera que no s'han atés els seus drets o que s'ha vulnerat el tractament de les seues dades personals, pot reclamar davant de la Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat, de conformitat amb el que s'indica en la pàgina <http://www.gva.es/proc22094>, o davant del delegat de protecció de dades del centre educatiu privat concertat, en cas que dispose d'esta figura. També pot formular una reclamació davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, a través de la seua electrònica, a la qual es pot accedir en <https://www.aepd.es>

#### *Vint-i-cinqué. Clàusula de transparència*

1. Les entitats públiques beneficiàries d'estes subvencions hauran de complir les obligacions de transparència que els corresponga de conformitat amb el que disposa la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

2. Per part seua, les entitats privades beneficiàries hauran de complir les obligacions de publicitat activa que estableix el capítol II del títol I de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, quan concórreguen en alguna de les circumstàncies que preveu l'article 3 de la citada Llei 19/2013 o alguna de les circumstàncies de l'article 4 de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

El compliment de les obligacions de publicitat activa es realitzarà en la forma que preveu l'article 4 de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

3. Sense perjuí de les obligacions de publicitat activa, les entitats beneficiàries estan obligades a subministrar a l'entitat concedent, previ requeriment, tota la informació que siga necessària perquè complisquen les obligacions que preveu la legislació de transparència que esta requerisca, en el termini de 15 dies des del requeriment. Una vegada transcorregut el termini conferit en el requeriment sense que este s'haja atés, l'òrgan que ha realitzat el requeriment podrà acordar, amb un advertiment i una audiència previs a l'interessat, la imposició de multes coercitives en els termes que preveu l'article 5 de la Llei 1/2022.

4. Totes les entitats o persones beneficiàries de subvencions hauran de donar l'adequada publicitat del caràcter públic del finançament de programes, activitats, inversions o actuacions de qualsevol tipus que siguen objecte de subvenció, amb la inclusió del logotip de la Generalitat Valenciana en mitjans de difusió com ara cartells, materials impresos, mitjans electrònics o audiovisuals, i en qualsevol altre mitjà de publicitat que es realitze de l'activitat subvencionada.

#### *Vint-i-sisé. Acceptació de les bases i de la convocatòria*

La participació en esta convocatòria implica la plena acceptació de les bases que la regulen (DOGV 10210 / 07.10.2025) i del que es disposa en la present resolució.

#### *Vint-i-seté. Efectes*

Esta resolució produirà efectes des de l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.



Contra esta resolució, que posa fi a la via administrativa, de conformitat amb el que estableix l'article 114.1.c de l'LPAC, les persones interessades podran interposar els recursos següents:

a) Potestativament, un recurs de reposició davant de l'òrgan que l'ha dictada, en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la publicació d'esta resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de l'LPAC.

b) Directament, un recurs contenciós administratiu davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que disposen els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

La directora general d'Innovació i Inclusió Educativa: María del Rosario Escrig Llinares

(p. d. Resolució de 30 gener de 2025, DOGV 10037 / 31.01.2025)



## ANNEX ÚNIC

### BLOC 1. MÚSICA I TRADICIONS

#### PROGRAMA *innov@cant*

##### *Descripció del programa*

El programa educatiu *innov@cant* impulsa el desenvolupament de l'expressió musical i escènica i el foment de la creativitat artística i comunicativa mitjançant la interpretació d'una composició musical i teatral.

##### *Objectius*

- Fomentar l'ensenyança musical entre l'alumnat, mitjançant la interpretació d'una obra musical i escènica.
- Potenciar la creativitat i les habilitats personals comunicatives i expressives a través del cant, la dansa i la dramatització.

##### *Accions*

- Treballar de manera planificada una composició musical en forma de cantata.
- Realitzar una representació col·lectiva en el tercer trimestre del curs 2026-2027 en un concert de clausura, en el qual participaran les bandes de música de referència i els ajuntaments de les localitats participants.
- Els centres educatius s'encarregaran, en cada localitat, de la gestió de contactar amb la banda de música i amb l'ajuntament per a planificar la infraestructura necessària i la data de realització del concert.

##### *Consideracions*

- La cantata es presentarà en les dos llengües cooficials.
- El concert serà col·lectiu, gratuït i obert a tota la comunitat educativa.
- Els centres que participen en el mateix concert hauran de triar la mateixa versió lingüística de la composició musical.
- El concert s'haurà de celebrar abans de la data màxima de la justificació del projecte, segons s'indica en l'apartat resolutiu desseté.



### *Recomanacions*

- És recomanable que la participació de l'alumnat no supere la xifra de cent alumnes per centre educatiu.
- És recomanable que tots els centres educatius d'una mateixa localitat participen en un mateix concert de clausura del programa. Estos centres han de triar la mateixa versió lingüística de la composició musical.
- Es podran establir col·laboracions entre centres educatius de localitats diferents amb la finalitat d'interpretar i posar en escena la composició musical, de manera conjunta, en un mateix concert.
- És recomanable que les persones implicades en el projecte participen en les activitats formatives convocades.
- És recomanable seguir els suggeriments metodològics de la guia didàctica.

### *Assessorament*

Per a qualsevol dubte o suggeriment: [innovacant@gva.es](mailto:innovacant@gva.es)



## **PROGRAMA *innov@folk***

### *Descripció del programa*

El programa educatiu *innov@folk* fomenta l'aprenentatge i la transmissió de melodies, ritmes i balls per mitjà de la pràctica instrumental, així com la creació, la improvisació i la interpretació de cançons i danses tradicionals.

### *Objectius*

- Impulsar el coneixement de la música i les danses tradicionals com a llegat històric i patrimonial de la Comunitat Valenciana.
- Promoure l'educació musical a través de la pràctica del flabiol o altres instruments tradicionals.
- Fomentar la creativitat i la innovació per mitjà de la creació de melodies, lletres, acompanyaments instrumentals i propostes de moviment a través de repertori tradicional i la fusió amb elements moderns.

### *Accions*

- Treballar situacions d'aprenentatge que permeten acostar el coneixement de la música tradicional valenciana a l'alumnat i al professorat.
- Realitzar concerts i/o representacions de clausura en col·laboració amb altres entitats.

### *Recomanacions*

- Incloure les situacions d'aprenentatge dutes a terme i els diferents recursos en les propostes pedagògiques de la matèria de Música i Dansa.
- Participar en les activitats formatives convocades.
- Seguir els suggeriments metodològics de la guia didàctica.

### *Assessorament*

Per a qualsevol dubte o suggeriment: [innovafolk@gva.es](mailto:innovafolk@gva.es)

## **BLOC 2. ARTS ESCÈNIQUES**



## **PROGRAMA *innov@circ***

### *Descripció*

El programa educatiu *innov@circ* impulsa l'expressió corporal i escènica i el foment de la creativitat artística amb la interpretació i la representació d'activitats, jocs i espectacles circenses.

### *Objectius*

- Afavorir l'expressió artística mitjançant l'expressió corporal i el coneixement del propi cos a través de les diverses tècniques i disciplines circenses.
- Valorar les arts circenses com a part del patrimoni cultural i la seua presència en la Comunitat Valenciana.

### *Accions*

- Dur a terme l'aprenentatge i la interpretació individual i col·lectiva de les activitats i jocs circenses seguint les indicacions de la guia didàctica.
- Realitzar un acte de clausura del programa per a mostrar les activitats i actuacions realitzades. Este acte podrà realitzar-se en el mateix centre escolar o en qualsevol altre espai de la localitat.

### *Consideracions*

- Disposar d'un espai apte per a la pràctica de circ i comptar amb material adequat de seguretat.
- Adaptar les activitats en funció de les característiques de l'alumnat i graduar la dificultat d'estes.

### *Recomanacions*

- Participar en les activitats formatives convocades.
- Seguir els suggeriments metodològics de la guia didàctica.

### *Assessorament*

Per a qualsevol dubte o suggeriment: [innovacirc@gva.es](mailto:innovacirc@gva.es)



## **PROGRAMA *innov@dansa***

### *Descripció*

El programa educatiu *innov@dansa* impulsa l'exploració de noves maneres d'entendre la dansa a través de la percepció, la sensibilitat, la investigació del cos, la creativitat i la interpretació de danses i coreografies.

### *Objectius*

- Potenciar l'expressió artística i la creativitat per mitjà de l'expressió corporal, la dansa i la música entre l'alumnat.
- Promoure el coneixement del patrimoni musical valencià, així com el d'altres cultures a través de cançons, balls i danses.
- Propiciar el desenrotllament de les habilitats personals comunicatives i expressives a través del propi cos.

### *Accions*

- Dur a terme l'aprenentatge, la creació i la interpretació individual i col·lectiva de diverses coreografies.
- Realitzar un acte de clausura del programa en el qual s'executen les coreografies treballades. Este acte podrà realitzar-se en el mateix centre escolar o en qualsevol altre espai de la localitat.

### *Consideracions*

- Es podran adaptar les coreografies presentades a les característiques de cada grup i al nivell de l'alumnat participant.

### *Recomanacions*

- Participar en les activitats formatives convocades.
- Seguir els suggeriments metodològics de la guia didàctica.

### *Assessorament*

Per a qualsevol dubte o suggeriment: [innovadansa@gva.es](mailto:innovadansa@gva.es)



## **PROGRAMA *innov@teatre***

### *Descripció del programa*

El programa educatiu *innov@teatre* impulsa l'expressió escènica, la improvisació, la representació i la dramatització d'obres teatrals i el foment de la creativitat artística.

### *Objectius*

- Familiaritzar l'alumnat amb els diversos aspectes de la representació teatral: escenografia, expressió corporal i expressió lingüística.
- Fomentar la creativitat i la innovació a través de la improvisació.
- Potenciar les habilitats personals comunicatives, emocionals i expressives per a vencer la timidesa i estimular l'espontaneïtat.

### *Accions*

- Treballar activitats d'improvisació seguint les indicacions de la guia didàctica.
- Realitzar un acte final de representació teatral com a clausura del programa. Este acte podrà realitzar-se en el mateix centre escolar o en qualsevol altre espai de la localitat.

### *Recomanacions*

- Participar en les activitats formatives convocades.
- Seguir els suggeriments metodològics de la guia didàctica.

### *Assessorament*

Per a qualsevol dubte o suggeriment: [innovateatre@gva.es](mailto:innovateatre@gva.es)



## **BLOC 3. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL**

### **PROGRAMA innov@cin**

#### *Descripció del programa*

El programa educatiu *innov@cin* impulsa el desenrotllament de l'expressió audiovisual, el coneixement del llenguatge cinematogràfic i el foment de la creativitat artística.

#### *Objectius*

- Elaborar una producció audiovisual a partir d'una guia didàctica docent.
- Fomentar la creativitat i la innovació a través de la creació de materials audiovisuals en diferents formats.
- Promocionar el coneixement de la cultura audiovisual en l'àmbit de l'educació a través de l'ús de les noves tecnologies i dels elements tècnics i expressius del mitjà.

#### *Accions*

- Planificar, redactar, elaborar, gravar i editar un curtmetratge seguint les indicacions de la guia didàctica presentada.
- Organitzar jornades de visualització dels curtmetratges elaborats per l'alumnat. Estes jornades podran realitzar-se de manera interna en el centre educatiu o amb la col·laboració d'agents externs.

#### *Consideracions*

- Es podrà gravar el curtmetratge en qualsevol de les llengües presents en el sistema educatiu: valencià, castellà o llengua estrangera.

#### *Recomanacions*

- Participar en les activitats formatives convocades.
- Seguir les indicacions metodològiques de la guia didàctica.

#### *Assessorament*

Per a qualsevol dubte o suggeriment: [innovacine@gva.es](mailto:innovacine@gva.es)

### **PROGRAMA innov@ràdio**



### *Descripció del programa*

El programa educatiu *innov@ràdio* impulsa el desenvolupament de la comunicació lingüística, el coneixement del llenguatge radiofònic i el foment de la creativitat artística.

### *Objectius*

- Fomentar la creativitat i la innovació a partir de la creació de programes de ràdio i pòdcasts fets per l'alumnat del centre de manera autònoma i col·laborativa.
- Potenciar l'ús de les llengües cooficials i la llengua estrangera entre l'alumnat, en l'àmbit dels mitjans de comunicació.
- Conèixer el programari i el maquinari necessari per a la producció de programes de ràdio i pòdcasts.

### *Accions*

- Planificar i elaborar els continguts necessaris per a preparar i gravar programes de ràdio o pòdcasts.
- El programa haurà d'implementar-se seguint les indicacions de la guia didàctica presentada.

### *Consideracions*

- Es podrà gravar el programa de ràdio o pòdcasts en qualsevol de les llengües presents en el sistema educatiu: valencià, castellà o llengua estrangera.

### *Recomanacions*

- Participar en les activitats formatives convocades.
- Seguir les indicacions metodològiques de la guia didàctica.

### *Assessorament*

Per a qualsevol dubte o suggeriment: [innovaradio@gva.es](mailto:innovaradio@gva.es)



## **BLOC 4. ARTS PLÀSTIQUES I VISUALS**

### **PROGRAMA *innov@plàstica***

#### *Descripció del programa*

El programa educatiu *innov@plàstica* impulsa el desenrotllament de la creativitat artística des de la perspectiva plàstica i visual.

#### *Objectius*

- Fomentar la creativitat i la innovació a través de la creació d'obres plàstiques i visuals.
- Promoure els moviments artístics educatius a partir de propostes sostenibles, respectuoses amb el medi ambient.
- Promocionar el coneixement de la cultura plàstica i visual en l'àmbit de l'educació a través de l'ús de les noves tecnologies.

#### *Accions*

- Activar un procés creatiu a partir de la proposta d'un/a artista o col·lectiu amb unes orientacions metodològiques.
- El programa haurà d'implementar-se seguint les indicacions de la guia didàctica presentada.

#### *Consideracions*

- Es podran organitzar exposicions amb les obres creades en els centres educatius o en altres espais socioculturals de l'entorn.

#### *Recomanacions*

- Participar en les activitats formatives convocades.
- Seguir les indicacions metodològiques de la guia didàctica.

#### *Assessorament*

Per a qualsevol dubte o suggeriment: [innovaplastica@gva.es](mailto:innovaplastica@gva.es)